

## Hanne Bloch Gregersen

Oversat og bearbejdet: <sup>1</sup>Rice, L.N., Koke, C.J., Greenberg, L.S. & Wagstaff, A.K. (1979). *Manual for client vocal quality* (Vols. 1 & 2). Toronto, Ontario, Canada: Counseling Development Centre, York University.

### Klientens stemmekvalitet i psykoterapien

Klientens stemmekvalitet er en vigtig nonverbal mikro-markør.

R, K,G & W<sup>1</sup> har identificeret fire typer af stemmekvaliteter – ydre/udvendig (*external*), fokuseret (*focused*), begrænset/indskrænket (*limited*) og emotionel (*emotional*) – som giver information om den type af bearbejdningsaktivitet (processing) klienten er i gang med i løbet af sessionen.

**Den ydre stemme** har en fortællende/instuderet kvalitet.

**Den fokuserede stemme** indikerer, at klienten er aktivt søgende og prøver på at sætte tingene sammen på nye måder.

**Den begrænsede/indskrænkede stemme** har en tynd, pibende karakter, der tyder på, at klienten er ængstelig ved at indlade sig på psykoterapi.

**Den emotionelle stemme** indikerer, at klienten aktivt udtrykker deres emotioner i sessionen.

Terapeuten lytter ideelt set efter den fokuserede stemme, som en hjælp til at lokalisere de fremtrædende og vigtige aspekter af klientens oplevelser, som klienten forsøger at omfigurere. I behandlingen af depression er det også specielt vigtigt at være opmærksom på den emotionelle stemme og facilitere at klienten udtrykker sine følelser, fordi det frie udtryk af bedrøvelse, sorg, vrede og fortørnelse ofte er indskrænket/forbudt.

Aspekter:	Fokuseret	Ydre/eksternaliserende	Begrænset/indskrænket	Emotionel
Produktion af tonefald	Opnået med stemmestyrke og/eller dræven i højere grad end med stemmeleje (tonehøjde)	Opnået med stemmeleje (tonehøjde) i højere grad end med stemmestyrke eller dræven	Almindelig balance for dansk	Ikke anvendelig
Tonefald/betoning	Uregelmæssigt	Ekstremt regelmæssigt	Almindeligt mønster for dansk	Sædvanligvis uregelmæssigt
Regelmæssighed af fart	Ujævn	Jævn fart	Hverken markant/ bemærkelsesværdig jævn eller ujævn	Sædvanligvis ujævn
Afslutnings konturer	Ujævn og uforudsigelig/ uventet	Meget forudsigelig/ forventelig i relation til strukturen i det, der siges	Retning/styring omtrent almindelig, men energien har tendens til at forsvinde gradvist, og give en luftig karakter	Uforudsigelig/ uventet
Fornemmet energi	Moderat til høj; stemmen kan være dæmpet men <i>on platform</i>	Moderat til høj; kan være en smule <i>above platform</i> men med 'passende' styrke ( <i>push</i> )	Stemmen hviler ikke på egen <i>platform</i> ; utilstrækkelig styrke ( <i>push</i> )	Ikke anvendelig
Afbrydelse af tale-mønstre	Nej	Nej	Nej	Ja