

Stemmen i terapi

Den fokuserede stemme indikerer, at klienten er aktivt søgende og prøver på at sætte tingene sammen på nye måder.

- har mere stemmestyrke end stemmeleje
- er langsom, ujævn/uregelmæssig i tempo
- har naturlig *platform*
- eftertænksom (vender øjnene "indad")
- talemåden er uforudsigelig
- opdager noget nyt/ser tingene på en ny måde
- lægger tryk på ordene
- moderat til høj energi

Stemmen i terapi

Den begrænsede/indskrænkede stemme har en tynd, pibende karakter, der tyder på, at klienten er ængstelig (ved at indlade sig på psykoterapi).

- er distanceret fra oplevelsens væsen
- har en tynd/begrænset kvalitet
- lyder skrøbelig "*går på æggeskaller*"
- den er hverken jævn eller ujævn i tempo
- stemmen hviler ikke på egen platform
- er utilstrækkelig i styrke

Stemmen i terapi

Den emotionelle stemme indikerer, at klienten aktivt udtrykker sine emotioner.

- har uregelmæssig platform
- har sædvanligvis et ujævnt tempo
- udtrykker følelser
- rytmen kan være afbrudt og forstyrret af følelsesaspekter

Stemmen i terapi

Den eksternaliserede/ydre stemme har en fortællende/indstuderet kvalitet.

- har mere stemmeleje end stemmestyrke
- virker indstuderet/gennemprøvet
- manglende livfuldhed
- er ikke frisk/klar
- er moderat til høj energi ”*over platform*”

Stemmen i terapi

- **Når stemme ikke er fokuseret/emotionel:**
behøver hjælp/støtte til fordybelse i indre oplevelse.
- **Når stemmen er meget eksternaliseret:**
behøver klienten hjælp/støtte til at fokusere indad.
- **Når stemmen er begrænset:**
er der behov for trygge rammer/omstændigheder for at udvikle tillid til terapeuten og det terapeutiske arbejde